

Duo-opdracht bij: 'Kinderjaren'

'Kinderjaren' gaat over een joods jongetje in de 2e wereldoorlog.

- **Schrijvers kiezen om bepaalde redenen voor een bepaald vertelperspectief.**
Welke vertelperspectieven zijn er? Leg ze kort uit.
Welk perspectief is in dit verhaal gebruikt en wat doet dat met de lezer?
- **Hoe maakt de schrijver gebruik van zinsbouw en woordkeuze om aan te geven dat het boek over een klein kind gaat? Geef minimaal 3 voorbeelden.**
- **Het boek bestaat uit 5 hoofdstukken, en volgt daarbij de dezelfde opbouw als van Grieks drama. Zoek informatie over de indeling van een Grieks drama en geef aan of de 5 hoofdstukken in dit boek daarmee overeen komen.**

Toelichting:

- **Competentieniveau 4:** leerlingen met enigszins uitgebreide literaire competentie (bron: Lezen voor de lijst)
- **Doel:** begrijpen (bron: Meyerink) – de leerling kan stilistische, inhoudelijke en structurele bijzonderheden opmerken
- **Verantwoording:** Met deze opdracht wordt geleerd hoe een auteur de persoonlijke betrokkenheid van de lezer bij het boek versterkt; ook leren de leerlingen zich te verdiepen in structurelementen van een verhaal. Duo- opdracht zodat er samen nagedacht en gesproken kan worden over het antwoord.

Beoordeling:

- Totaal aantal te behalen punten: 20
- Berekening van cijfer: aantal punten x9 / 20+1

aantal punten	1	2	3
perspectief	1 perspectief +uitleg	2 perspectieven+ uitleg	3 perspectieven + uitleg
perspectief van het boek	-	perspectief van het boek benoemen	perspectief van het boek + uitleg
zinsbouw/woordkeuze	1 element benoemd	2 elementen benoemd	2 elementen benoemd met 3 voorbeelden
Vergelijking met Grieks drama	informatie over Grieks drama goed aangeven	+ per goede vergelijking met het boek	-