

'Kinderjaren - uitvoering van de opdracht

Vertelperspectieven :

- De **alwetende verteller**
Deze speelt zelf geen rol in de gebeurtenissen, maar weet wel alles van de personages. Wat ze doen en niet doen, wat ze denken, hoe ze zich voelen, over hun verleden en over hun toekomst.
- De **personale verteller**
Deze verteller speelt ook geen rol in het verhaal. Het verhaal is in de hij-vorm geschreven. De lezer maakt alles mee vanuit de verteller en weet wat deze figuur denkt, doet en voelt. Wat andere personages voelen of denken is weet deze verteller niet, dus de lezer ook niet.
- De **ik-verteller**
Het verhaal is in de ik-vorm geschreven. En de verteller is in het verhaal. De verteller kan er voor kiezen zijn personage (de *ik* in het verhaal) te laten vertellen over wat in het verleden is gebeurd. De 'ik' weet hoe de gebeurtenissen uiteindelijk zijn afgelopen, en lijkt daarom soms op de alwetende verteller.

Het boek Kinderjaren is in de ik-vorm geschreven. Daardoor voel je alle met het jongetje mee en lijkt het alsof je erbij bent. Als het jongetje zich slecht voelt, voel je jezelf ook slecht en als hij zich wat beter voelt, voel jij je ook wat beter. Omdat het boek over verdrietige dingen gaat, wordt je er zelf ook heel verdrietig en ook boos door. Je gaat echt denken, waarom hebben zed at ooit allemaal met joodse mensen gedaan?

De zinnen in het boek zijn aldoor kort, en de woorden zijn ook kort en niet zo moeilijk. Kleine kinderen gebruiken ook korte zinnen en gemakkelijke woorden, dus daardoor voel je nog meer dat ke meeleeft met deze kleine jongen. Als de jongen aan het eind van het boek iets ouder is, worden zijn zinnen ook iets langer. Het boek is hierdoor gemakkelijk om te lezen.

Voorbeeld van korte zinnen/ korte gemakkelijke woorden:

- Blz. 41: Opeens ging de andere deur open. Mijn moeder bleef stilstaan. Er kwam iemand binnen. Hij bleef bij de deur staan. Ik kende hem wel, maar hij stond in het donker. Ik liep naar mijn moeder.
- Blz. 71: Ik kon niet inslapen en mocht weer opstaan. Het was donker. A fen toe vlogen er vliegtuigen over. In de verte klonken sloten. Verder horde ik alleen de slapende mensen ademen.
- Blz. 92: Ik nam een hap en ik moest bijna kotsen. Ik zei dat het in de slaapkamer zo heet was. Tante Lisa trok mij zachtjes naar zich toe en vroeg waarom ik die middag zo gehuild had.

Griekse tragedie

Deze bestaat uit 5 stukken:

1. De personages en de situatie worden voorgesteld. Het is een soort inleiding op het verhaal.
2. In het 2e stuk ontwikkelt het verhaal zich verder, dit stuk werkt verder toe naar het belangrijkste stuk van het verhaal.
3. Het belangrijkste stuk van het verhaal. Hier is de crisis voor de hoofdpersoon, er wordt over zijn lot beslist.

4. De gevolgen van de crisis beginnen duidelijk te worden. Er gebeurt iets dat het verdere verloop van het verhaal zal beslissen.
5. De ontknoping met het resultaat en de nawerking op de hoofdpersoon. De lezer krijgt hierdoor een gevoel van medelijden met de hoofdpersoon.

Vergelijking met 'Kinderjaren':

Deel I – We maken kennis met de belangrijkste mensen in het verhaal: de hoofdpersoon (ik), zijn moeder, zijn vader. Het gaat o.a. over de verjaardag van de 'ik'.

Deel II – We leren in dit stuk nog meneer Paul kennen, in het voorlaatste verhaal van dit stuk doen de Duitsers een inval in hun huis en ze moeten mee. Het laatste verhaal speelt zich af in het kamp waar ze naar toe zijn gebracht.

Deel III – Speelt zich af in het kamp, waar de vader in een ander deel van het kamp zit dan de moeder en haar kind. Op een heel lugubere manier komt de 'ik' erachter dat zijn vader dood is (het ketelhuis)

Deel IV - In dit deel is de moeder heel erg ziek, ze is ondervoed en depressief. Ze vertrekken uit het kamp, op weg naar een ander kamp. Terwijl ze in de trein zitten, komt er een einde aan de oorlog en zijn ze dus vrij. De moeder overlijdt in de trein aan ondervoeding en ziekte. De ik-persoon is nu een weesjongen geworden. Een mevrouw uit het kamp zorgt voor hem.

Deel V - Aankomst in Amsterdam, na een heel lange reis. Het jongetje gaat bij meneer Paul wonen. Meneer Paul had al voor de oorlog aan zijn vader laten weten dat als er iets zou gebeuren hij verder zou zorgen voor de jongen.

De indeling van het boek komt dus overeen met de inhoud en opbouw van een Grieks drama.

Beoordeling:

- Totaal aantal te behalen punten: 20
- Berekening van cijfer: aantal punten x9 / 20+1

aantal punten	1	2	3
perspectief			3 pt
perspectief van het boek			3 pt
zinsbouw/woordkeuze			3 pt
Vergelijking met Grieks drama	1pt	10 pt	

Totaal: 20 punten = 10

Opmerking na het uitvoeren van de opdracht: De informatie over het Grieks drama is op internet te vinden, maar veel uitleg heeft veel moeilijke woorden. Aan de website zou dus een bron toegevoegd kunnen worden, waardoor de leerlingen naar eenvoudiger uitleg kunnen doorklikken.